

J-pops	Foods	Campus	Topics
<u>Japanese-English</u> <u>Japanese-Simplified Chinese</u> <u>Japanese-Korean</u>	<u>Japanese-English</u> <u>Japanese-Simplified Chinese</u> <u>Japanese-Korean</u>	<u>Japanese-English</u> <u>Japanese-Simplified Chinese</u> <u>Japanese-Korean</u>	<u>Japanese-English</u> <u>Japanese-Simplified Chinese</u> <u>Japanese-Korean</u>



う た だ つぎ おうしゅうしんしゅつ  
宇多田ヒカル、次は欧州進出

う た だ ひ か る が、こ ん ど おうしゅうしじょう いど せんこう  
宇多田ヒカルが、今度は欧州市場に挑む。先行  
シングル「ユー・メイク・ミー・ウォント・トゥ・  
ビー・ア・マン」が 9 月 19 日に発売されるのに続き、  
どうげつ 26 日には、ぜんまい デビューアルバムとなった『E  
X O D U S 』が 英国をはじめ、E U 域内の各国同時  
発売されることになった。

ちゅうもく  
注目されているのは、欧州デビューの P R のた  
めに用意されたシングル曲のプロモーションビ  
デオ。制作を手がけるのは、おっと であり写真家、映像  
さつか 作家でもある紀里谷和明氏だ。ビデオでは、きんみらい  
近未来  
てき 的な映像が駆使され、サイボーグと化した宇多田  
が登場し、同シングル曲を披露する。

가  
「You make me  
want to be a man」가 9 19  
26  
「EXODUS」가  
EU

PR  
가,  
가 가  
가

J-pops	Foods	Campus	Topics
<u>Japanese-English</u> <u>Japanese-Simplified Chinese</u> <u>Japanese-Korean</u>	<u>Japanese-English</u> <u>Japanese-Simplified Chinese</u> <u>Japanese-Korean</u>	<u>Japanese-English</u> <u>Japanese-Simplified Chinese</u> <u>Japanese-Korean</u>	<u>Japanese-English</u> <u>Japanese-Simplified Chinese</u> <u>Japanese-Korean</u>

宇多田ヒカルは、1983年1月19日、米国ニューヨークで生まれた。「圭子の夢は夜ひらく」で衝撃のデビューを果たした藤圭子と音楽プロデューサーの父を両親に、音楽的才能を育んだ。1998年12月発売されたデビュー曲「Automatic / time will tell」で、彼女独特の音楽的才能を開花させる。同曲は、またたく間にポップスファンを魅了、国内チャートの上位まで一気に駆け上がった。

1983 1 19 ,  
「圭子の夢は夜ひらく」

.1998 12  
「Automatic/time will tell」

続く2ndシングルは、オリコン初登場1位を記録。翌年6月発売の1stアルバム『First Love』では、800万枚のメガセールスを達成、歴代アルバムチャート1位に輝き、デビューから半年たらずで日本一のトップアーティストの地位にまで登りつめた。

1 . 6  
『First Love』 800 가  
1

そんな宇多田だったが、満をじてのぞんだ昨年の全米デビューは、けっして成功と言えるものではなかった。一部のメディアで取り上げられたものの、耳の肥えた米国のファンの心をとらえるまでには至っていない。

国内では、今秋公開の映画『春の雪』（行定勲監督）の主題歌を担当するなど、変わらぬ活躍。この欧州進出で、国際的なアーティストとしての真価が問われる。

가 『  
』 ( ) 가  
가가